Городское управление образования Администрации города Абакана

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана «Центр детского творчества»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании Методического совета   (протокол № 4) |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Абакана «Центр детского творчества»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. А. Коробейникова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Художественная лепка»**

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор - составитель:

Кулинич Юлия Александровна,

педагог дополнительного образования

Абакан, 2024

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной адаптированной программы

**1. 1. Пояснительная записка**

**Направленность программы** «Сказка в ладошках» - социально - гуманитарная. Реализация программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей с особыми образовательными потребностями в творчестве, но и создать условия для развития личности ребѐнка, сформировать навыки общения в коллективе, социуме, приобщить к общечеловеческим ценностям

**Актуальность дополнительной общеобразовательной адаптированной программы.** Программа разработана в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467) и обусловлена необходимостью создания условий для воспитания гармонично-развитой личности на основе духовно- нравственных ценностей и национально-культурных традициях народов Российской Федерации. Программа обусловлена потребностями общества, запросами родителей и детей с особыми образовательными потребностями. Действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-гуманитарной, программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с особыми образовательными потребностями через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Согласно Конвенции по правам ребёнка, все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Любой ребёнок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества. Главная проблема детей с особыми образовательными потребностями – нарушение связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Развивать заложенную в каждом ребёнке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. В плане основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, организации развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов уделяется особое внимание: от создания условий обучения в рамках программы «Доступная среда» и разработки Индивидуального образовательного маршрута» для каждого обучающегося до массового участия детей в конкурсном движении. Одним из действенных средств воспитания и образования детей с особыми образовательными потребностями выступает декоративно- прикладное искусство.

**Адаптация** осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, программы реабилитации детей с особыми образовательными потребностями и включает следующие направления деятельности:

* анализ и подбор содержания программы;
* изменение структуры и временных рамок;
* использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

В тесном сотрудничестве с педагогом, родителями, психологом и детьми происходит социальное, эмоциональное интеллектуальное и физическое развитие, максимально раскрывается потенциал ребёнка для обучения, оказывается помощь в самореализации и способности утвердиться в общественной жизни. На занятиях по декоративно-прикладному искусству обучающиеся повышают свои знания, умения и навыки. В системе занятий учитываются психофизиологические особенности каждого ребёнка, приоритет в обучении отдаётся практической деятельности. В результате преобразования различных материалов в конкретные формы и образы у ребят формируются художественные и трудовые навыки, происходит адаптация и социализация детей в коллективе. Обучающиеся познают красоту труда,

сами участвуют в создании эстетических выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. Занятие декоративно- прикладным искусством открывают для детей с ОВЗ пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, дают возможность развивать мелкую моторику и наглядно – образное мышление, позволяют с пользой провести свободное время; способствуют коррекции поведения детей такой группы, так как практическая деятельность, связанная с художественным трудом, способствует формированию навыков взаимодействия в обществе, эстетическому воспитанию, развитию мышления, памяти, воображения, мелкой моторики. Для результативности обучения, задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

# Срок реализации дополнительной общеобразовательной адаптированной программы: 1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения и последующие – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа)

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей адаптированной программы:** Социализация детей с особыми образовательными потребностями в процессе освоения основных видов деятельности по программе направлена на взаимодействие в разновозрастных группах во время занятий и в совместных мероприятиях, взаимодействие с родителями через занятия по декоративно – прикладному искусству. Между занятиями предусмотрены десятиминутные перерывы, во время занятий – динамические паузы, направленные на снятие напряжения, переутомления, релаксацию детей.

**Адресат программы** дети с особыми образовательными потребностями в возрасте 8-18 лет, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и желающие приобрести навыки общения в коллективе.

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

# Форма организации деятельности детей: групповая

* 1. **Целеполагание**

**Цель программы:** - создание условий для социализация обучающихся в соответствии с их реальными возможностями, особенностями развития, образовательными потребностями.

# Задачи программы первого года обучения:

1. Создавать положительный эмоциональный фон, способствующий плодотворному обучению и воспитанию детей с ОВЗ и детей – инвалидов.
2. Помогать в построении выбора индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, где может развиваться личность ребенка, обеспечить ему “ситуации успеха”.
3. Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними.
4. Развивать эстетическое восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов окружающего мира.

# Задачи программы второго года обучения:

1. Развивать навыки работы в коллективе, умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.
2. Формировать опыт доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен другим (педагогу, детям, родителям)
4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

# Задачи программы третьего года обучения:

1. Воспитывать качества социально адаптированной и активной личности;
2. Повышать творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся;
3. Развивать способность самоорганизации, самостоятельности, саморазвития детей с особыми образовательными потребностями;
4. Обучить навыкам свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

# Содержание дополнительной общеобразовательной адаптированной программы Учебно-тематический план (первого года обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название разделов, тем | Всего | Теория | Практи  ка | Форма  контроля |
| **Раздел 1** | **Изо-деятельность.** | **24** | | | |
| Тема 1.1 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1.5 | Беседа,  опрос |
| Тема 1.2 | Пальчиковое рисование. «Мой мир» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.3 | «Кружатся осенние листья»  (метод тычкования) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 1.4 | Осенняя сказка  (трафаретнное отпечатывание) | 4 | 1 | 3,5 | Викторина |
| Тема 1.5 | Автопортрет | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.6 | Пальчиковое рисование. «Чудо-птицы» | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 1.7 | Загадочная клякса (кляксография) | 4 | 1 |  | Мини-  выставка |
| Тема 1.8 | Разноцветные бабочки | 2 | 0.5 | 1.5 | Самоанали з,  выставка |
| Тема 1.9 | «Дорисуй картинку» | 4 | 1 | 3 | Мини-  выставка |
| **Раздел 2** | **Аппликация** | **24** | | | |
| Тема 2.1 | Основы работы с бумагой.  «Русская берѐза» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 2.2 | «Лесная школа» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.3 | Натюрморт из овощей | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.4 | «Цветик – семицветик» | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 2.5 | Морской пейзаж | 2 | 0,5 | 1.5 | Самоанализ, |
| Тема 2.6 | «Фантазѐры» (пастель) (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Самоанали з,  выставка |
| Тема 2.7 | Абстрактная аппликация из  геометрических фигур | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 2.8 | Ваза с цветами (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.9 | Неваляшка | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.10 | Аппликация на дисках «Смешарики» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.11 | Аппликация на дисках «Рябина» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 2.12 | «Зимний лес» | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| **Раздел 3** | **Лепка из пластилина** | **24** | | | |
| Тема 3.1 | Основы работы с пластичным материалом «Божьи коровки» | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 3.2 | Черепашка | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3.3 | Слоник | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.4 | «Земляничная полянка» из жгутиков  (коллективная работа) | 4 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 3.5 | Яблоко, груша | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.6 | Виноградная гроздь | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.7 | Рыбки в пруду (коллективная работа) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| **Раздел 4** | **Бумагопластика** | **20** | | | |
| Тема 4.1 | Путешествие в страну «Оригамию»  Поздравительные открытки | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 4.2 | Жар -птица (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 4.3 | Звѐздочка | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.4 | Снежинки (контурное вырезание) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.5 | Фонарики | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.6 | Кактус (объѐмное торцевание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 4.7 | Подсолнухи | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.8 | Ромашковый букет (оригами) | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| **Раздел 5** | **Лепка из солѐного теста** | **20** |  |  |  |
| Тема 5.1 | Основы работы с солѐным тестом  «Цветочная мозаика» | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини- выставка |
| Тема 5.2 | Забавные зверята | 4 | 0,5 | 3,5 | Викторина |
| Тема 5.3 | Натюрморт (фруктовая композиция) | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.4 | «Мир насекомых» | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.5 | Подарок для мамы | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-  выставка |
| **Раздел 6** | **Работа с различными материалами**  **(смешанные техники).** | **32** | | | |
| Тема 6.1 | Особенности работы с различными материалами «Чудо-ваза» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.2 | Сюжетная аппликация с использованием  различных материалов «Енот» | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини- выставка |
| Тема 6.3 | Аппликация с использованием ватных  дисков «Мимоза» | 4 | 0,5 | 3,5 | Кроссворд |
| Тема 6.4 | Флористика « В ожидании весны!» | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.5 | Сюжетная аппликация с использованием  различных материалов | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини- выставка |
| Тема 6.6 | «Зеркало природы» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.7 | Аппликация «Радость» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.8 | Петушки и курочки | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини-  выставка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (работа с бросовым материалом) |  |  |  |  |
| Тема 6.9 | Василѐчки-васильки | 4 | 0,5 | 3,5 | Кроссворд |
| Тема 6.10 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1.5 | Праздник.  Выствка |
| Итого  **144** | | | | | |

**Учебно-тематический план (второго года обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название разделов, тем | всего  час | Теория | Практи  ка | Форма  контроля |
| **Раздел 1** | Изо-деятельность. | **44** | | | |
| Тема 1.1 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1.5 | Беседа,  опрос |
| Тема 1.2 | Пальчиковое рисование. «Моя дружная  семья» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 1.3 | Ветка рябины (метод тычкования) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.4 | Одуванчики  (трафаретное отпечатывание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 1.5 | Автопортрет | 4 |  | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.6 | Пальчиковое рисование. «Птица счастья» | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 1.7 | Загадочная клякса (кляксография) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 1.8 | Мудрая сова.(пастель) | 2 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.9 | «Дорисуй картинку» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 1.10 | «Мой город» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.11 | Снегири – наши друзья. | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 1.12 | «Веселые матрешки» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| **Раздел 2** | **Аппликация** | **36** | | | |
| Тема 2.1 | Основы работы с обрывной аппликацией  «Осенние мотивы» | 2 |  |  | Викторина |
| Тема .2.2 | «Пчёлки» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.3 | Натюрморт. Овощи | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.4 | Фруктовая корзинка | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.5 | Ваза с цветами | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.6 | Насекомые (бабочка, стрекоза) | 2 |  | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.7 | Загадочные цветы | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 2.8 | Сказочные деревья | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.9 | «Три поросёнка» (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 2.10 | Скандинавский гном | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 2.11 | Лесовичок | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.12 | Апельсины | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выставка |
| Тема 2.13 | Знаки зодиака | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 2.14 | Карандашница. Собака - такса | 4 | 1.5 | 2.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.15 | Аппликация на дисках «Снегири» | 2 | 0,5 | 1.5 | Анализ |
| **Раздел 3** | **Лепка из пластилина** | **24** | | | |
| Тема 3.1 | Основы работы с пластичными материалами «Солнечный круг» | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 3.2 | Снегири (плоскостная аппликация) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.3 | Черепашка | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.4 | «Морской прибой» из жгутиков  (коллективная работа) | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 3.5 | Зимние чудеса (работа по  представлению) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 3.6 | Веселые человечки | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| **Тема 3.7** | **Цветик-семицветик (коллективная**  **работа)** | **2** | **0,5** | **1.5** | **Мини- выставка** |
| Тема 3.8 | Сюжетная картина из пластилина «Зима» | 4 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| **Раздел 4** | **Бумагопластика** | **36** | | | |
| Тема 4.1 | Путешествие в страну «Оригамию»  Звезда (оригами) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 4.2 | Подарочные коробочки (оригами) | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 4.3 | Черепаха (квиллинг) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.4 | Панно «Фантазия» (квиллинг) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 4.5 | Знак зодиака (бумагопластика) | 2 |  | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 4.6 | Топиарий из роз (гофрированная бумага) | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 4.7 | Пѐстрые фонарики (бумагопластика) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.8 | «Мой город» (бумагопластика)  (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 4.9 | Одуванчики | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.10 | Бабочки (торцевание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.11 | Сердечко (контурное торцевание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.12 | Синица (торцевание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| **Раздел 5** | **Лепка из солёного теста** | **30** | | | |
| Тема 5.1 | Основы работы с солёным тестом.  «Ёжик» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 5.2 | Фруктовый натюрморт | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.3 | Грибная корзинка | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.4 | Кошка | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 5.5 | Подсолнухи | 4 |  | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.6 | Забавные мордашки | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.8 | Сувениры на свободную тему (лепные  пряники) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 5.9 | Сказка моего детства (коллективная  работа) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| **Раздел 6** | **Работа с различными материалами**  **(смешанные техники).** | **54** | | | |
| Тема 6.1 | Основы работы с различными материалами. Попугай | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выстава |
| Тема 6.2 | Сюжетная аппликация с использованием  различных материалов «Крот» | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.3 | Аппликация с использованием ватных  дисков «Крабик» | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 6.4 | Сюжетная аппликация с использованием различных материалов  «В зоопарке» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.5 | Изготовление игрушек из коробков  «Танк». | 2 | 0.5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.6 | Работа со стеклянными банками: сад в  бутылке. Декор вазы для цветов. | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.7 | Работа с пуговицами Пуговичное дерево. | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.8 | Слоник из пуговиц. | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 6.9 | Аппликация из круп  Жираф | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.10 | Аппликация с использованием ватных дисков «Пушистые одуванчики»  (коллективная работа) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.11 | Флористика «Наш край» | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.12 | Аппликация из круп «Космос» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.13 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Итого **216** | | | | | |

# Учебно-тематический план (третьего года обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название разделов, тем | всего  час | Теория | Практи  ка | Форма  контроля |
| **Раздел 1** | Изо-деятельность. | **44** | | | |
| Тема 1.1 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1.5 | Беседа,  опрос |
| Тема 1.2 | Пальчиковое рисование. «Мой мир» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.3 | Осенние берѐзки (метод тычкования) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.4 | Листопад  (трафаретнное отпечатывание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 1.5 | Автопортрет | 4 |  | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.6 | Пальчиковое рисование. «Забавные | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | зверята» |  |  |  |  |
| Тема 1.7 | Загадочная клякса (кляксография) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.8 | Лесенка | 2 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.9 | «Дорисуй картинку» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.10 | «Мой город» | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 1.11 | Птицы – наши друзья. | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 1.12 | Удивительная страна.(пастель) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| **Раздел 2** | **Аппликация** | **36** | | | |
| Тема 2.1 | Основы работы с обрывной аппликацией  «Осенние мотивы» | 2 |  |  | Викторина |
| Тема .2.2 | «Пѐстрые бабочки» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.3 | Овощи | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.4 | Фрукты | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.5 | Корзина с цветами | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.6 | Ёжики | 2 |  | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.7 | Загадочные цветы | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 2.8 | Сказочные деревья | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.9 | «Сказки осени» (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 2.10 | Поезд (коллективная работа) | 2 | 0,5 |  | Кроссворд |
| Тема 2.11 | Карандашница «Гусеница»  (гофрокартон) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 2.12 | Аппликация на дисках «Мой щенок» | 2 |  | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.13 | Аппликация из ладошек. Снеговик | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 2.14 | Аппликация из ладошек. Снеговик | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 2.15 | Аппликация из ладошек. Новогодняя  ѐлочка | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| **Раздел 3** | **Лепка из пластилина** | **24** | | | |
| Тема 3.1 | Основы работы с пластичными материалами  «Весѐлые змейки» | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 3.2 | Гусеница | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.3 | Мухоморчики | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.4 | «Зимнее дерево» из жгутиков  (коллективная работа) | 4 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 3.5 | Улитка | 4 |  | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.6 | Новогодний маскарад | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.7 | Зимняя сказка (коллективная | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | работа) |  |  |  | выставка |
| Тема 3.8 | Забавные снеговики | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 3.9 | Волшебная посуда | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| **Раздел 4** | **Бумагопластика** | **36** | | | |
| Тема 4.1 | Путешествие в страну «Оригамию»  Петушок (оригами) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 4.2 | Бабочки | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 4.3 | Улитка (квиллинг) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.4 | Животные (кошка, собака) (квиллинг) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 4.5 | Светофор  (бумагопластика) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 4.6 | Зимние снежинки (бумагопластика) | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Тема 4.7 | Пѐстрые фонарики (бумагопластика) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.8 | Снегири (бумагопластика)  (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1.5 | Викторина |
| Тема 4.9 | Сердечко (контурное торцевание) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.10 | Рыбки торцевание | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.11 | Пушистые одуванчики | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 4.12 | Тюльпан (оригами) | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| **Раздел 5** | **Лепка из солѐного теста** | **30** |  |  |  |
| Тема 5.1 | Основы работы с солѐным тестом.  «Смайлики» | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 5.2 | Веночек с фруктами | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.3 | Корзинка с клубникой | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.4 | Рыбка | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.5 | Подсолнухи | 4 |  | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.6 | Забавные мордашки | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини-  выставка |
| Тема 5.8 | Пасхальные сувениры (лепные пряники) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| Тема 5.9 | Город моего детства (коллективная  работа) | 4 | 0,5 | 3.5 | Викторина |
| **Раздел 6** | **Работа с различными материалами**  **(смешанные техники).** | **54** |  |  |  |
| Тема 6.1 | Основы работы с различными материалами  Чудо-ваза | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.2 | Сюжетная аппликация с использованием различных материалов  «Ёжик» | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.3 | Аппликация с использованием ватных  дисков «Лилии» | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 6.4 | Сюжетная аппликация с  использованием различных материалов | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «В лесу» |  |  |  |  |
| Тема 6.5 | Изготовление игрушек из коробков  «Лягушка». | 2 | 0.5 | 1.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.6 | Работа со стеклянными банками: сад в  бутылке. Декор вазы для цветов. | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.7 | Работа с пуговицами Пуговичное  дерево. | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.8 | Уточка из пуговиц. | 4 | 0,5 | 3.5 | Кроссворд |
| Тема 6.9 | Аппликация из круп  Божья коровка | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.10 | Аппликация с использованием ватных  дисков «Утята» (коллективная работа) | 4 | 0,5 | 3.5 | Мини- выставка |
| Тема 6.11 | Флористика (Забавные зверята) | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.12 | Аппликация из круп | 2 | 0,5 | 1.5 | Мини-  выставка |
| Тема 6.13 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1.5 | Кроссворд |
| Итого **216** | | | | | |

**Содержание учебно-тематического плана**

***Основные разделы программы:***

# Раздел 1. ИЗО - деятельность

*Теория.* Различные способы рисования с использованием различных красок (гуашь, акварель, краски для пальчикового рисования, пастель, восковые мелки, уголь). Использование различных техник рисования (кляксография, методы тычкования, поролоновые рисунки, метод монотипии, штампы и печати и др.) Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Особенности работы с гуашью. Приемы смешивания красок (наложение краски на краску). Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь). Построение композиции по представлению в сочетании с эмоциональным содержанием.

*Практика.* Передача образа с помощью красок, придерживаясь пропорций, изображение в определенной последовательности, закрепление навыков рисования треугольных, квадратных, округлых и овальных форм Построение композиции по представлению и по образцу. Использование прозрачного мольберта - как способа нетрадиционных техник рисования для развития, диагностики, релаксации и коррекции нарушений поведения. Способы и приѐмы пальчикового рисования.

**Раздел 2. Аппликация** (от лат. "прикладывание") – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также – изображение, узор, созданные таким образом.

* + 1. Обрывная аппликация изготавливается способом обрывания. Края деталей получаются неровными, смазанными, создается впечатление пушистости, шероховатости.

*Теория.* Многогранная техника аппликации. Основой является - лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов). Способы создания изображения в аппликации.

*Практика.* Составление изображений из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект живописи. Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства выразительности и эмоционального воздействия.

* + 1. Плоскостная аппликация - предполагает, что изображения предметов крепятся на плоскость всего фона.

*Теория*. Традиционный, базовый вид аппликации, представляет собой наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явление). Содержание такой аппликации может быть как несложным, так и достаточно сложным, динамичным по действию, с большим количеством персонажей и деталей.

*Практика.* Размещение фигур может быть в один или в два-три плана, могут быть использованы приемы передачи объема и перспективы: разница размеров фигур первого и второго плана, их расположение относительно края листа, яркость и насыщенность окраски фигур первого плана, их детальная разработка.

* + 1. Объѐмная аппликация - аппликация с применением элементов рисунка, частично зафиксированных на фоне.

*Практика.* Часть аппликации свободно располагается над фоном, придавая рисунку объемность.

* + 1. Текстильная аппликация (из джинсовой ткани) - состоит из изображений предметов, выполненных из отдельных деталей одного цвета или разных оттенков цвета джинсовых обрезков ткани.

*Теория.* Альтернативная замена аппликации с применением нестандартного материала- джинса.

*Практика.* Подбирается не сложный сюжет, изображение и наклеивается поэтапно на фон. В работе используются контрастные дополнения из кожи, ткани, бусины.

# Раздел 3. Лепка из пластилина.

*Теория.* Лепка как один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (рельефные) образы и целые композиции.

*Практика.* Способы и последовательность в работе. Лепка фруктов, овощей, фигурок, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление приемов промазывания, сглаживания, приплющивания. Выполнение индивидуальной творческой работы по заданной теме, но с индивидуальным творческим подходом каждого воспитанника. Конкурс

**Раздел 4. Бумагопластика -** это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей бумажных скульптур.

1. Оригами - традиционное складывание объёмных скульптур по схеме.

*Теория.* Оригами – это геометрия в природной и предметной среде. Базовые понятия в оригами: сгибание, складывание. Понятие “сгибание” подразумевает расположение сторон заготовки, образующихся относительно линии сгиба, под некоторым углом друг к другу. Положительной стороной приема “складывание” является трехмерность получаемого изделия, образование по линиям сгиба ребер жесткости – важнейшего конструктивного элемента, значительно превышающего прочность изготавливаемого изделия, способность изделия сохранять равновесие в различных положениях, устойчивость

*Практика* Исходная форма листа бумаги – квадрат, иногда используются прямоугольник. Складывание по схеме, (использование метода показа)

1. Квиллинг - изготовления плоских или объѐмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полос бумаги.

*Теория:* Квиллинг – (бумагокручение) - искусство изготовления плоских или объѐмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаѐтся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. *Практика.* Склеивание элементов, полос. Методы скручивания и закрепление деталей из бумаги. Способы резания по наметке. Изготовление по образцу, схеме. Готовым спиралькам придаѐтся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями.

1. Торцевание *Теория.* Торцевание - это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки - торцовочки. Торцевание

бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное.

*Практика.* Изготовление открыток в технике торцевания. Размещение предметов на всем листе, объединение 3-4 предмета по замыслу; главные объекты выделять размером, цветом. Изготовление поделок способом объёмного торцевания. **Раздел 5. Лепка из солѐного теста** *Теория.* Один из видов изобразительного творчества в процессе которого создаются плоскостные, объёмные изделия, имеющие разную фактуру. *Практика.* Способы лепки цветов, фруктов, фигурок животных, вымышленных персонажей. Композиционное размещение. Лепка по образцу, представлению, проработка деталей, оформление в композицию на плоскостной форме, как отдельной композицией. Изготовление сувениров. Лепка по шаблону, трафарету. Использование простого и крашеного теста. Композиционное размещение предметов. Пропорции, соразмерность.

# Раздел 6. Работа с различными материалами (смешанные техники)

*Теория.* Различные материалы вызывают у детей стремление изучить, исследовать их возможности на практике. Один и тот же предмет, изображенный разными материалами, в разной технике зрительно будет восприниматься поиному, так как каждый материал имеет свой язык выразительности, различные цвета, формы, фактуры разнообразных материалов и особенности их движения в пространстве, обогащают зрительный и тактильный опыт, стимулируют желание применить их на практике.

*Практика.* Особенности техники работы с бросовым и природным материалом, использование средства выразительности и эмоционального воздействия. Бросовый материал: открытки, коробки, конфетные упаковки, пуговицы, пробки, ткань разной фактуры, цвета, нитки и пряжа. Изготовление аппликаций из природного материала, бросового материала, заполнение фона различными видами дополнительной отделки (крупа, семечки, чай, опилки). Вычленение основной композиционной фигуры. Составление композиции на всей плоскости. Способы оформления и декорирования (индивидуальные и коллективные работы)

# Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной адаптированной программы

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: оценка достижения предметных результатов. Ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

# Предметные:

## Обучающиеся 1 года обучения будут знать:

* правила техники безопасности при работе с пластичными материалами, красками и инструментами.
* основные особенности направлений ДПИ.
* основы ИЗО; способы аппликации, лепки, торцевания

## Обучающиеся 1 года обучения будут уметь:

* общаться в паре и в группе
* качественно выполнять каждую работу.
* технику и последовательность изготовления работ из бумаги, картона, пластичных материалов, способов ИЗО-деятельности.
* достигать выразительности своих работ

## Обучающиеся 2 года обучения будут знать:

* особенности создания художественного образа
* технологию и последовательность лепки, ИЗО-деятельности, аппликации.
* технологическую последовательность выполняемой работы.

## Обучающиеся 2 года обучения будут уметь:

* передавать характер деталей и фактуру в разных техниках ДПИ.
* оформлять композиционно свои работы.
* создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
* уметь аргументировать и высказывать свою точку зрения

## Обучающиеся 3 года обучения будут знать:

* особенности создания художественного образа.
* способы художественно-графического изображения.

## Обучающиеся 3 года обучения будут уметь:

* развивать творческую самостоятельность
* создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники, создавать творческие работы при проектно – исследовательском подходе.
* работать над созданием коллективных работ;
* свободно экспериментировать с художественными материалами
* социально адаптироваться в среде, социуме

# Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

**2.1. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной адаптированной программы «Сказка в ладошках»** (Приложение 1)

# 2.2 Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной адаптированной программы

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, обладающий знаниями по декоративно-прикладному искусству, прошедший курсовую подготовку для работы с детьми с ОВЗ, педагог-психолог.

# Материально-техническое обеспечение

* 1. *Специальное – коррекционно- развивающее обеспечение:*

Для особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ и детей-инвалидов помещение имеет две зоны: учебный кабинет, оснащённый модульной мебелью, сенсорная комната.

-коррекционно-развивающая методика с видеорегистрацией «Песочная терапия»

-методика развития и коррекции пространственного мышления «Игры с тенями»

-развивающий коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «Буквы. Цифры. Цвета»

-игровой набор «Дары Фрёбеля»

* 1. *Оборудование:*

1. Модульные шкафы и столы
2. Музыкальный центр
3. Интерактивная доска
4. Переносные компьютеры
5. Угловой мягкий диван
6. Магнитный мольберт
7. Прозрачный мольберт
8. Балансировочная доска с лабиринтом
9. Ширма «Тактильные мешочки»
10. Тактильная дорожка (7 модулей)
11. Увлажнитель ионизатор воздуха 12.Мягкий пол (для сенсорной комнаты)

*3. Материалы и инструменты:*

1. Краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки
2. Пластичные материалы (масса для лепки, пластилин, солѐное тесто)
3. Цветная бумага, картон, гофрокартон, альбомы, фоамиран, фетр.
4. Ткани, нити, нитки разных фактур и расцветок
5. Материалы для оформления (ленты, бисер, бусины, пайетки, пуговицы, проволока и др.)

# Методические и информационные материалы

Специальные методические материалы, методические разработки и дидактические материалы. Методические и электронные пособия для развития пространственного мышления и коррекции поведения для детей с особыми образовательными потребностями.

# Структура учебного занятия по программе «Сказка в ладошках»:

Каждое занятие должно быть структурировано. Обязательными элементами структуры занятия являются следующие этапы: 1. Организационный этап. 2. Этап актуализации опорных знаний; 3. Этап формирования новых понятий и способов действия (объяснение нового материала учебного занятия). 4. Этап применения знаний и формирования умений. 5. Подведение итогов.

# Общая схема планирования учебного занятия.

**Тема занятия –** прописывается из рабочей программы. **Цель занятия –** формулируется, исходя из темы занятия. **Задачи занятия –** подразделяются на 3 типа:

1.Образовательная (познавательная или обучающая).

# 2.Развивающая;

3.Воспитательная;

Методы обучения**:** словесные, проектно-конструкторские методы, наглядный метод обучения.

# Примерный ход занятий по программе «Сказка в ладошках»

1. Организационный момент.

Организация группы, подготовка к работе на занятии, проверка по журналу количества обучающихся, проверка готовности обучающихся к занятию.

1. Основная часть занятия.

Этап - Актуализация опорных знаний.

Выявляются опорные знания, выясняется связь с прошлыми занятиями, выбирается тип самостоятельной работы (репродуктивный, продуктивный) и форма обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная), продумываются формы контроля за ходом работы.

Этап - Формирование новых понятий и способов действия (объяснение нового материала учебного занятия).

Определяются новые понятия и способы их формирования, выбираются тип и форма самостоятельной работы, отбирается содержание учебного материала, намечаются варианты способов решения учебных проблем, возможные подсказки их решения.

Этап - Применение знаний и формирование умений.

Планируется тип и форма самостоятельной работы, готовится ее содержание (задания, упражнения, инструкции и пр.), выбираются способы получения обратной связи (информации).

1. Подведение итогов

Оценка успехов обучающихся, их знаний и умений.

# Используемые методы обучения по программе «Сказка в ладошках»

На этапе изучения нового материала в основном используются: объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала используются: беседа, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного материала – наблюдение; устный контроль (опрос, работа с карточками, игры).

На этапе проверки полученных знаний – наблюдение.

В процессе реализации программы применяются следующие методики: методика дифференцированного обучения; методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы); методика проблемного обучения: педагог не дает обучающимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему и вся учебная деятельность строится как поиск

решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки

**2.3. Календарно-тематический план** (Приложение)

# 3. Нормативно-правовое обеспечение

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года

№ 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020)

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» 2018-2024гг.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (ред. от 30.09.2020)
6. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»".

1. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Абакана «Центр детского творчества»
2. Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Абакана «Центр детского творчества»
3. Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Абакана «Центр детского творчества**».**

# 4. Список литературы

1. Дети с временными задержками развития / под ред. Т.А. Власовой, Н. С. Певзнер. – М.:

«Педагогика»,1971.

1. Дрыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов школьных учреждений, учителей начальных классов, родителей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Лоскутки. ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998.
3. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии. Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение. 1992
4. Петрунек В. П. Гаран Л. Н. Младший школьник /Заметки врачей психологов/. – М.:

«Знание», 1981

1. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 c. 11. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 c
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2008.
3. Сластѐнин, В.А. Психология и педагогика: Учебный курс / В.А. Сластѐнин. - М.: Юрайт, 2013. - 543 c.
4. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2013. - 134 c.
5. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 636 c.
6. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт-Издат, 2013. – 724 с.

12.Швайко Г. С. Занятия изобразительной деятельности: Программа, конспекты:

Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2002.

Приложение 1

# Рабочая программа дополнительной общеобразовательной адаптированной программы «Сказка в ладошках»

# Направленность программы – социально-гуманитарная

**Актуальность** Программа разработана в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467*) и обусловлена необходимостью создания условий для воспитания гармонично-развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традициях народов Российской Федерации. Программа обусловлена потребностями общества, запросами родителей и детей с особыми образовательными потребностями. Действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-гуманитарной, программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с особыми образовательными потребностями через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

# Срок реализации:

* + 1. год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)
    2. год обучения и последующие – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа)

**Адресат** дети с особыми образовательными потребностями в возрасте 8-18 лет, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и желающие приобрести навыки общения в коллективе.

**Цель программы:** создание условий для социализация обучающихся в соответствии с их реальными возможностями, особенностями развития, образовательными потребностями.

# Задачи программы первого года обучения:

1.Создавать положительный эмоциональный фон, способствующий плодотворному обучению и воспитанию детей с ОВЗ и детей – инвалидов.

2.Помогать в построении выбора индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечить ему “ситуации успеха”.

3.Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними.

4.Развивать эстетическое восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов окружающего мира.

# Задачи программы второго года обучения:

1.Развивать навыки работы в коллективе, умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.

2.Формировать опыт доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3.Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен другим (педагогу, детям, родителям)

4.Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Задачи программы третьего года обучения:**

1.Воспитывать качества социально адаптированной и активной личности;

2.Повышать творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся;

3.Развивать способность самоорганизации, самостоятельности, саморазвития детей с особыми образовательными потребностями;

4.Обучить навыкам свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

# *Приложение 2*

# Календарно-тематический план 1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель занятия | Содержание | Кол  -во час | Форма и методы (с учетом воспитат. задач) | | Оборудов ание | Формы контроля |
| Теория, практика |
| **Раздел 1: ИЗО – деятельность 24 час** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Вводное занятие | 1. Формировать интерес к ДПИ 2. Содействовать развитию кругозора 3.Воспитать любовь к искусству | Обобщение знаний о ДПИ, ИЗО. Материалы, инструменты. Роль ИЗО и ДПИ. | 2 | Беседа | Интерактивн ая доска | | Беседа, опрос |
| 2 |  | Пальчиковое рисование. «Мой мир» | 1. Сформировать умения и навыки ИЗО- деятельности 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3. Воспитывать терпение, аккуратность | Способы и прёѐмы пальчикового рисования. Условности декоративного изображения. Колорит. | 2 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | | Мини- выставка |
| 3 |  | «Кружатся осенние листья»  (метод тычкования) | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2. Развить творческие способности  3.Содействовать развитию кругозора | Смешивание цвета для передачи  эмоционального содержания рисунка. Осенний калорит. Тёплые цвета в ИЗО | 2 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | | Мини- выставка |
| 4 |  | Осенняя сказка (трафаретнное отпечатывание) | 1.Обучать способам отпечатывания 2. Развивать воображение  3.Вызывать желание творить | Нанесение краски на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.  Взаимосвязь с темой изображения. Тѐплые цвета осени. | 4 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | | Викторина |
| 5 |  | Автопортрет | 1. Научить самостоятельно оценивать результаты работы 2. Развивать творческую самостоятельность 3.Воспитывать творческое начало личности | Передача образа, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности,  закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова , форма носа) | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | | Мини- выставка |
| 6 |  | Пальчиковое рисование. «Чудо- птицы» | 1.Обобщить понятия о цвете 2.Развивать творческую оригинальность 3.Воспитать эстетический вкус | Условности декоративного изображения. Колорит. Пользование красками разных цветов, аккуратно накладывание одной краски на  другую только по высыхании | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | | Викторина |
| 7 |  | Загадочная клякса (кляксография) | 1.Отработать навыки по работе гуашью 2.Развивать познавательный интерес  3.Воспитывать аккуратность | Сделав кляксу на листе бумаги, постараться увидеть в ней очертания какого-либо предмета  или живого существа. Гуашь, акварель | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | | Мини- выставка |
| 8 |  | Загадочная клякса (кляксография) | 1.Совершенствовать навыки работы с краской 2.Развивать фантазию, индивидуальность | Сделав кляксу на листе бумаги, постараться увидеть в ней очертания какого-либо предмета или живого существа. Гуашь, акварель | 2 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | | Мини- выставка |
| 9 |  | Разноцветные бабочки | 1.Обучать приѐмам переработки форм цветом 2.Привить интерес к данному направлению 3.Воспитывать усидчивость, воображение | Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Симметрия с ИЗО. Работа по представлению | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | | Мини- выставка |
| 10 |  | «Дорисуй картинку» | 1. Познакомить с новой техникой (изо по представлению) 2. Развивать познавательный интерес 3.Содействовать развитию кругозора | Приемы смешивания красок. Растяжка тона Построение композиции по представлению в сочетании с эмоциональным содержанием. | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | Прозрачный мальберт | | Мини- выставка |
| **Раздел 2: Аппликация 24 час** | | | | | | | | | |
| 11 |  | Основы работы с бумагой.  «Русская берѐза» | 1. Обучать способам и последовательности обрывной аппликации 2. Формировать интерес к аппликации 3.Воспитывать эстетический вкус | Материалы и инструменты для выполнения обрывной аппликации. Способы и последовательность в работе. Построение  композиции. Использование выразительности | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 |  | «Лесная школа» | 1.Содействовать развитию кругозора 2.Формировать интерес к росписи по народным мотивам  3.Воспитывать эстетический вкус | Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства выразительности и эмоционального  воздействия. | 2 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | Мини- выставка |
| 13 |  | Натюрморт из овощей | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развивать творческую активность  3.Воспитывать творческое начало личности | Особенности формы разных овощей и фруктов, способы их передачи с помощью обрывной  аппликации | 2 | Демонстрация, практическая  работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 14 |  | «Цветик – семицветик» | 1.Научить способам переработки орнамента 2.Развивать творческое мышление,  наблюдательность  3.Вызывать интерес к предмету | Особенности формы разных овощей и фруктов, способы их передачи с помощью обрывной аппликации | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | Викторина |
| 15 |  | Морской пейзаж | 1. Развивать внимание 2. Воспитывать аккуратность, последовательность | Гармония цвета в работе. Способы создания  аппликации в морском стиле. Характерные особенности. | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 16 |  | «Фантазѐры» (коллективная работа) | 1.Обобщить и систематизировать знания о ДПИ 2.Развивать познавательный интерес  3.Воспитать интерес и любовь к искусству | Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства выразительности и эмоционального  воздействия. Работа замыслу обучающихся. | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 17 |  | Абстрактная аппликация из геометрических фигур | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению  абстрактных сюжетов, образов. 3.Воспитывать эстетический вкус | Нетрадиционный способ аппликации из геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Приѐмы и техника исполнения. | 2 |  | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 18 |  | Ваза с цветами (коллективная работа) | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Размещение предметов на всем листе; главные объекты выделять размером, цветом. | 2 | Коллективная работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 19 |  | Неваляшка | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2.Привить интерес к аппликации  3.Воспитать усидчивость, воображение | Нетрадиционный способ аппликации из кругов.  Приѐмы и техника исполнения. Последовательность в работе | 2 |  | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 20 |  | Аппликация на дисках  «Смешарики» | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с бумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Характеристика сказочных героев по внешнему облику. Работа по шаблонам | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 21 |  | Аппликация на дисках  «Рябина» | 1. Содействовать развитию образного мышления 2. Формировать интерес к изготовлению сувениров 3.Воспитывать эстетический вкус | Нетрадиционный способ аппликации из  скатанных шариков бумаги – ягоды рябины. Приѐмы и техника исполнения. | 2 | Беседа, показ,  практическая работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 22 |  | «Зимний лес» | 1.Обучать выполнять задания по образцу  2 Развить навыки и умения при работе над аппликацией  3.Воспитывать эстетический вкус | Работа с трафаретами, вырезание по контуру | 2 | Практическая  работа | Интерактивная доска | Викторина |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3: Лепка из пластилина 24 час** | | | | | | | | |
| 23 |  | Основы работы с пластичным материалом  «Божьи коровки» | 1.Обсудить вопросы ДПИ 2.Развивать творческое воображение 3.Воспитать чувство прекрасного | Способы и последовательность в работе. Лепка фигурок, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в  соответствии с пропорциями. | 4 | Демонстрация, беседа | Интерактивн ая доска | Викторина |
| 24 |  | Черепашка | 1. Научить основным приѐмам лепки из пластилина 2. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук 3. Воспитать интерес и любовь к искусству | Закрепление способов лепки шара, полусферы (частичное сплющивание шара). | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 25 |  | Слоник | 1. Научить способам лепки отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, для уточнения формы деталей  слоника , цвет в лепке. | 4 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | Мини- выставка |
| 26 |  | «Земляничная полянка» из жгутиков  (коллективная работа) | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческую самостоятельность  3.Вызывать желание творить | Условности декоративного изображения. Колорит. (плоскостная аппликация из  пластилина). | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 27 |  | «Земляничная полянка» из жгутиков  (коллективная работа) | 1.Отработать навыки при работе с пластилином 2.Развивать последовательность, аккуратность  3.Воспитывать эстетический вкус | Лепка из пластилиновых шариков разного размера, укладка на плоскости. (плоскостная  аппликация из пластилина) | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | Викторина |
| 28 |  | Яблоко, груша | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Лепка фруктов, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление приемов промазывания, сглаживания,  приплющивания. | 2 | Беседа, показ, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 29 |  | Виноградная гроздь | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2.Привить интерес к лепке  3.Воспитать усидчивость, воображение | Способы и последовательность в работе. Лепка фигурок, передавая разницу в величине  отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. | 2 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | Мини- выставка |
| 30 |  | Рыбки в пруду (коллективная работа) | 1.Обучать выполнять задания по образцу 2.Развить навыки и умения по лепке  3.Воспитывать эстетический вкус | Условности декоративного изображения.  Колорит. (плоскостная аппликация из пластилина). | 4 | Фронтальная  практическая работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| **Раздел 4: Бумагопластика 20 час** | | | | | | | | |
| 31 |  | Путешествие в страну  «Оригамию»  Поздравительные открытки | 1. Совершенствовать умения и навыки при работе с бумагой 2. Развивать познавательный интерес 3.Воспитывать эстетический вкус | Особенности техники бумагопластики из цветной бумаги, использование средства выразительности и эмоционального  воздействия. | 2 | Практическая работа | Интерактивн ая доска | Мини- выставка |
| 32 |  | Жар-птица (коллективная работа) | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с бумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Работа по схеме. | 2 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Викторина |
| 33 |  | Звѐздочка | 1.Обучить различным способам изготовления  (складывания)  2.Развивать последовательность работы 3.Содействовать взаимопомощи | Разрезание разными способами широкие и узкие  полоски по сгибам; составлять узор чередуя элементы по величине и цвету, выбор цвета для элементов узора | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини-выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 |  | Снежинки (контурное вырезание) | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров 3.Воспитывать эстетический вкус | Работа по схемам (вырезание и складывание) | 2 | Беседа, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 35 |  | Фонарики | 1. Содействовать развитию образного мышления 2. Формировать интерес к изготовлению сувениров 3.Воспитывать эстетический вкус | Методы складывания и оформления новогодних фонариков. Способы резания по наметке. | 2 | Практическая работа | Прозрачный мальберт | Мини- выставка |
| 36 |  | Кактус  (объѐмное торцевание) | 1. Научить основным приѐмам и способам торцевания 2. Развивать познавательный интерес 3. Воспитать интерес и любовь к искусству | Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания. Изготовление открытки в технике торцевания «Кактус». Подготавливается материал для работы нужного цвета (разрезные кусочки гофробумаги  размером 1\*1 см) Соединение в композицию с использованием клея ПВА. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 37 |  | Подсолнухи | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2. Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Размещение предметов на всем листе, объединять 3-4 предмета по замыслу; главные объекты выделять размером, цветом. | 4 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 38 |  | Ромашковый букет (оригами) | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2. Развивать чувство ритма, последовательности в работе  3.Воспитывать аккуратность | Способы изготовления гирлянды. Разрезание полос по намеченной линии (20-30 шт) Склеивание элементов и соединение в единую цепочку. | 2 | Практическая работа | «Дары Фрёбеля» |  |
| **Раздел 5. Лепка из солѐного теста 20 час** | | | | | | | | |
| 39 |  | Основы работы с солѐным тестом  «Цветочная мозаика» | 1. Обобщить знания при работе с пластичными материалами, соёѐным тестом. 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Способы лепки цветов. Композиционное размещение. Лепка 5 и более цветов, проработка листьев, оформление в композицию на  плоскостной форме. | 4 | Фронтальная практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 40 |  | Забавные зверята | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров 3.Воспитывать эстетический вкус | Лепка мордашек с различным мимическим проявлением. Декорирование дополнительными элементами: пуговки, бусины, нитки. Изготовление сувениров. Лепка по шаблону,  трафарету. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | Прозрачный мальберт | Мини- выставка |
| 41 |  | Натюрморт (фруктовая композиция) | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2. Привить интерес к лепке  3.Воспитать усидчивость, воображение | Закрепление способов лепки шара, полусферы (частичное сплющивание шара).  Способы крашения теста | 4 | Фронтальная  практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 42 |  | «Мир насекомых» | 1. Обучать выполнять задания по образцу, по представлению 2. Развить навыки и умения по лепке 3.Воспитывать эстетический вкус | Выполнение коллективной творческой работы по заданной теме, но с индивидуальным творческим подходом каждого воспитанника. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 43 |  | Подарок для мамы | 1. Содействовать развитию образного мышления 2. Формировать интерес к изготовлению сувениров 3.Воспитывать эстетический вкус | Композиционное размещение. Лепка 5 и более  цветов, проработка листьев, оформление в композицию на плоскостной форме. | 4 | Фронтальная  практическая работа | Прозрачный мальберт | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6. Работа с различными материалами (смешанные техники) 32 час** | | | | | | | | |
| 44 |  | Особенности работы с различными материалами  «Чудо-ваза» | 1. Формировать интерес к ДПИ 2. Содействовать развитию кругозора 3.Воспитать любовь к искусству | Способы и виды декорирования бутылок, вазочек, метод осыпания на пластилиновый фон | 2 | Беседа, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 45 |  | Сюжетная аппликация с использованием различных материалов  «Енот» | 1. Закрепить умения при работе с картоном, цветной бумагой. 2. Развивать последовательность работы 3. Содействовать воспитанию наблюдательности | Заполнение фона различными видами  дополнительной отделки (крупа, семечки, чай, опилки). Вычленение основной композиционной фигуры. Составление  композицию на всей плоскости листа | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 46 |  | Аппликация с  использованием ватных дисков «Мимоза» | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2. Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Приѐмы и техника изготовления работы с  Использованием ватных дисков. Способ скручивания. | 4 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 47 |  | Флористика  « В ожидании весны!» | 1. Научить способам переработки форм в композицию 2. Развивать наглядно – образное мышление 3.Воспитать интерес к работе | Материал для работы Последовательность изготовления панно. Отличительные  особенности цветов и листьев | 4 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 48 |  | Сюжетная аппликация с использованием  различных материалов | 1.Обучить различным способам изготовления поделок с использованием различных материалов  2. Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Заполнение фона с рисунком различными видами дополнительной отделки (крупа, семечки, чай, опилки) | 4 | Беседа, показ, практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 49 |  | «Зеркало природы» | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2. Привить интерес к лепке  3.Воспитать усидчивость, воображение | Аппликация из природного материала, цветного картона, бросового материала. Абстракция! Создать образ радости из геометрических фигур разных ярких цветов. Способы оформления и декорирования (коллективная работа) | 2 | Беседа, показ, практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 50 |  | Аппликация  «Радость» | 1.Совершенствовать умения и навыки при работе 2 .Развивать познавательный интерес  3.Воспитывать эстетический вкус | Аппликация из природного материала, цветного картона, бросового материала. Абстракция! Создать образ радости из геометрических фигур разных ярких цветов.  Способы оформления и декорирования. | 2 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 51 |  | Петушки и курочки (работа с бросовым материалом) | 1. Обучить различным способам изготовления (складывания) по схеме 2. Развивать познавательный интерес | Особенности техники работы с бросовым и природным материалом, использование  средства выразительности и эмоционального воздействия. | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 52 |  | Василѐчки-васильки | 1.Обучать выполнять задания по образцу 2 Развить навыки и умения по лепке  3.Воспитывать эстетический вкус | Особенности работы с яичной скорлупой.  Декоративная отделка. Способы оформления на пластилиновый фон, на клей. | 4 | Беседа, показ,  практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 53 |  | Итоговое занятие |  | Праздник, игровая программа | 2 |  | «Песочная терапия» | Мини-  выставка |

**144**

# Календарно тематический план 2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель занятия | Содержание | Кол  -во час | Форма и методы (с учетом воспит. задач) | Оборудование | Формы контроля |
| Теория, практика |
| **Раздел 1: ИЗО-деятельность 44 час** | | | | | | | | |
| 1 |  | Вводное занятие | 1. Формировать интерес к ДПИ 2. Содействовать развитию кругозора 3.Воспитать любовь к искусству | Обобщение знаний о ДПИ, ИЗО. Материалы, инструменты. Роль ИЗО и ДПИ. | 2 | Беседа | Интерактивная доска | Беседа, опрос |
| 2 |  | Пальчиковое рисование.  «Моя дружная семья» | 1. Сфоримровать умения и навыки ИЗО- деятельности 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать терпение, аккуратность | Способы и приѐмы пальчикового рисования. Условности декоративного изображения. Колорит. | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 3 |  | Ветка рябины (метод тычкования) | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развить творческие способности  3.Содействовать развитию кругозора | Смешивание цвета для передачи эмоционального содержания рисунка. Осенний калорит. Тѐплые цвета в ИЗО | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 4 |  | Одуванчики (трафаретнное отпечатывание) | 1.Обучать способам отпечатывания 2.Развивать воображение  3.Вызывать желание творить | Нанесение краски на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.  Взаимосвязь с темой изображения. Тѐплые цвета осени. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторин а |
| 5 |  | Автопортрет | 1. Научить самостоятельно оценивать результаты работы 2. Развивать творческую самостоятельность 3.Воспитывать творческое начало личности | Передача образа, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и  овальных форм (голова , форма носа) | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 6 |  | Пальчиковое рисование.  «Птица счастья» | 1.Обобщить понятия о цвете 2.Развивать творческую оригинальность 3.Воспитать эстетический вкус | Условности декоративного изображения. Колорит. Пользование красками разных цветов,  аккуратное накладывание одной краски на другую только по высыхании | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторин а |
| 7 |  | Загадочная клякса (кляксография) | 1.Отработать навыки по работе гуашью 2.Развивать познавательный интерес  3.Воспитывать аккуратность | Сделав кляксу на листе бумаги, постараться увидеть в ней очертания какого-либо предмета  или живого существа. Гуашь, акварель | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 8 |  | Загадочная клякса (кляксография) | 1.Совершенствовать навыки работы с краской 2.Развивать фантазию, индивидуальность | Сделав кляксу на листе бумаги, постараться  увидеть в ней очертания какого-либо предмета или живого существа. Гуашь, акварель | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 9 |  | «Мудрая сова» | 1. Обучать приѐмам переработки форм цветом 2. Привить интерес к данному направлению 3.Воспитывать усидчивость, воображение | Способы выразительности в ИЗО.  Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 10 |  | «Дорисуй картинку» | 1. Познакомить с новой техникой (изо по представлению) 2. Развивать познавательный интерес 3.Содействовать развитию кругозора | Приемы смешивания красок. Растяжка тона Построение композиции по представлению в сочетании с эмоциональным содержанием. | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | «Мой город» | 1. Обучать способам рисования 2.Развивать познавательный интерес 3.Содействовать развитию кругозора | Построение композиции по заданной теме. Использование выразительности средства изобразительного искусства (гуашь, смешивание цветов монотипия) | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 12 |  | Снегири-наши друзья | 1.Совершенствовать навыки работы с краской 2.Развивать фантазию, индивидуальность | Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детей с ОВЗ, яркость восприятия, плоскостное  мышление, двухмерность изображения. | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 13 |  | «Весёлые матрёшки». Пастель | 1.Познакомить с новой техникой (с помощью пастели и восковых мелков) 2. Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом  3. Работать самостоятельно и в коллективе | Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной  бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) | 4 | Занятие- фантазия | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| **Раздел 2: Аппликация 36 час** | | | | | | | | |
| 14 |  | Основы работы с  обрывной аппликацией  «Осенние мотивы» | 1. Обучать способам и последовательности обрывной аппликации 2. Развивать творческое мышление, наблюдательность 3. Вызывать интерес к предмету | Материалы и инструменты для выполнения обрывной аппликации. Способы и последовательность в работе. Построение композиции. Использование выразительности | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторин а |
| 15 |  | «Пчелки» | 1.Содействовать развитию кругозора 2. Формировать интерес к росписи по народным мотивам  3.Воспитывать эстетический вкус | Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства  выразительности и эмоционального воздействия. | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 16 |  | Натюрморт. Овощи | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2. Развивать творческую активность  3.Воспитывать творческое начало личности | Особенности формы разных овощей и фруктов, способы их передачи с помощью обрывной  аппликации | 2 | Демонстрация, практическая  работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 17 |  | Фруктовая корзинка | 1.Научить способам переработки орнамента 2. Развивать творческое мышление,  наблюдательность  3.Вызывать интерес к предмету | Особенности формы разных овощей и фруктов, способы их передачи с помощью обрывной аппликации | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 18 |  | Ваза с цветами | 1.Сформировать понятия о композиции 2.Развивать творчество, оригинальность 3.Вызывать желание творить | Фантазийные цветы по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. | 2 | Демонстрация, беседа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 19 |  | Насекомые. (бабочка, стрекоза) | 1.Обучать способам аппликации по образцу 2. Развивать кругозор  3.Воспитывать активность, аккуратность | Способы создания изображения в аппликации. | 2 | Демонстрация,  практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 20 |  | Загадочные цветы | 1. Развивать внимание 2. Воспитывать аккуратность, последовательность | Гармония цвета в работе. Способы создания аппликации цветов. Характерные особенности. | 2 | Практическая работа | Дары Фёѐбеля | Викторина |
| 21 |  | Сказочные деревья | 1. .Закрепить умения при работе с картоном, цветной бумагой. 2. Развивать точность, последовательность 3. Воспитывать любовь к народному искусству | Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства выразительности и эмоционального  воздействия. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  | Сказочные деревья | 1. .Закрепить умения при работе с клеем, цветной бумагой. 2. Формировать внимательность, точность 3.Воспитывать любовь к ДПИ | Упражнение в подборе цветосочетаний. Пользование фрагментов бумаги разных цветов, аккуратное накладывание одного цвета на другой. | 2 | Рассказ, беседа, демонстрация |  | Викторина |
| 21 |  | «Три поросѐнка» (коллективная работа) | 1.Обобщить и систематизировать знания о ДПИ 2.Развивать познавательный интерес  3.Воспитать интерес и любовь к искусству | Передача характерных особенностей листьев, деревьев. Способы оформления и компоновки. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| 22 |  | Скандинавский гном | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Изготовление сувенирного гномика с использованием нетрадиционных материалов. Способы крепления (силиконовый пистолет) | 2 | Коллективная работа | Прозрачный мольберт | Кроссворд |
| 23 |  | Лесовичок | 1. Закрепить навыки при работе с бумагой, картоном 2. Формировать интерес к изготовлению коллективных работ 3. Воспитывать эстетический вкус | Вызвать интерес при работе с картоном. Научить обводить и вырезать по контуру предметы. дополнительными деталями. | 2 | Коллективная работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 24 |  | Апельсины (фрукты) | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развивать творческую самостоятельность  3.Вызывать желание творить | Вызвать интерес при работе с бумагой и картоном. Научить обводить и вырезать по контуру, оформлять дополнительными деталями ( звѐздочки) | 2 | Фронтальная практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 25 |  | Знаки зодиака (коллективная работа) | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Способы резания по прямым линиям. Объединение работ , чтобы передать сюжет. | 2 | Коллективная работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 26 |  | Карандашница «Собака такса» (гофрокартон) | 1. Научить способам изготовления отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Способы переработки форм (оклеивание разными цветами гофрокартона форм. объединение в цепочку.) Декорирование. | 2 | Фронтальная практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 27 |  | Карандашница «Собака такса» (гофрокартон) | 1. Закрепить навыки при работе с бумагой, картоном 2. Формировать интерес к изготовлению индивидуальных работ 3. Воспитывать эстетический вкус | Способы переработки форм (оклеивание разными цветами гофрокартона форм. объединение в цепочку.) Декорирование | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 28 |  | Аппликация на дисках  «Тигрёнок» | 1. Закрепить навыки при работе с бумагой, картоном 2. Формировать интерес к работе с бумагой, картоном 3. Воспитывать эстетический вкус | Вызвать интерес при работе с бумагой и картоном. Научить обводить и вырезать по контуру, оформлять дополнительными деталями (веточки, ягоды, шишки) | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| **Раздел 3: Лепка из пластилина 24 час** | | | | | | | | |
| 29 |  | Основы работы с пластичными материалами  «Солнечный круг» | 1.Обсудить вопросы ДПИ 2.Развивать творческое воображение 3.Воспитать чувство прекрасного | Способы и последовательность в работе. Лепка фигурок, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в  соответствии с пропорциями. Закрепление  приемов промазывания, сглаживания, | 2 | Демонстрация, беседа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | Снегири (плоскостная аппликация) | 1. Научить основным приѐмам лепки из пластилина 2. Развивать координацию в системе «глаз- рука», синхронизировать работу обеих рук 3.Воспитать интерес и любовь к искусству | Закрепление способов лепки шара, полусферы (частичное сплющивание шара). Соединение в цепочку (не менее 5-6 ) | 2 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 31 |  | Черепашка | 1. Научить способам лепки отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения  формы грибов, цвет в лепке. | 4 | Практическая работа | Ширма  «Тактильные мешочки» | Мини- выставка |
| 32 |  | «Морской прибой» из жгутиков (коллективная работа) | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческую самостоятельность 3.Вызывать желание творить | Условности декоративного изображения. Колорит. (плоскостная аппликация из пластилина). скатывание жгутиков | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 33 |  | «Морской прибой» из жгутиков (коллективная работа) | 1. Отработать навыки при работе с пластилином, стеками 2. Развивать последовательность, аккуратность 3.Воспитывать эстетический вкус | Лепка из пластилиновых жгутиков разного размера, спиральная укладка на плоскости. (плоскостная аппликация из пластилина) | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 34 |  | Зимние чудеса (работа по представлению) | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2. Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Лепка фигурок, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление приемов промазывания, сглаживания,  приплющивания. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 35 |  | Веселые человечки | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2. Привить интерес к лепке  3.Воспитать усидчивость, воображение | Лепка фигурок, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями.  Закрепление приемов промазывания, сглаживания, приплющивания. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| 36 |  | Цветик-семицветик (коллективная работа) | 1.Обучать выполнять задания по образцу 2. Развить навыки и умения по лепке  3.Воспитывать эстетический вкус | Создание коллективной композиции, деление материала в соответствии с пропорциями. | 2 | Фронтальная практическая  работа | Интерактивная доска |  |
| 37 |  | Сюжетная картина из пластилина «Зима» | 1.Содействовать развитию кругозора 2. Развивать внимание  3.Вызывать желание творить | Лепка шаров, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление  приемов промазывания, сглаживания. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| **Раздел 4: Бумагопластика. 36 час** | | | | | | | | |
| 38 |  | Путешествие в страну  «Оригамию» Звезда (оригами) | 1. Совершенствовать умения и навыки при работе с бумагой 2. Развивать познавательный интерес 3.Воспитывать эстетический вкус | Материалы и инструменты для работы. Способы и последовательность в работе. | 2 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 39 |  | Подарочные коробочки (оригами) | 1. Дать основные понятия 2. Развивать оригинальность, неповторимость 3.Вызывать интерес к деятельности | Работа по схеме. | 2 | Беседа,  демонстрация, практическая | «Песочная терапия» | Кроссворд |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работа |  |  |
| 40 |  | Черепаха (квиллинг) | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2.Развивать творчество, оригинальность  3.Воспитать аккуратность | Склеивание полос по цветам в определѐнной последовательности. Работа по схеме. | 2 | Практическая работа | Ширма  «Тактильные мешочки» | Мини- выставка |
| 41 |  | Панно «Фантазия» (квиллинг) | 1. Обучить различным способам изготовления (складывания) по схеме 2. Развивать познавательный интерес | Работа по схеме. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 42 |  | Знак зодиака (бумагопластика) | 1.Обучить выполнять задания по образцу 2.Развивать творческие способности  3.Содействовать взаимопомощи | Работа по схеме. | 2 | Фронтальная практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 43 |  | Топиарий из роз (гофрированная бумага) | 1. Обучить различным способам изготовления (складывания) 2. Развивать последовательность работы 3.Содействовать взаимопомощи | Разрезание разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; составлять цветок по схеме чередуя элементы по величине и цвету, выбор цвета для элементов узора | 4 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 44 |  | Пѐстрые фонарики (бумагопластика) | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Работа по схемам | 2 | Беседа,  демонстрация,  практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 45 |  | «Мой город» (бумагопластика) (коллективная работа) | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Методы складывания и оформления геометрических фигур. Способы резания по наметке. | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 46 |  | Одуванчики | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развивать чувство ритма, последовательности в работе  3.Воспитывать аккуратность | Способы изготовления. Разрезание полос по намеченной линии (20-30 шт) Склеивание элементов и соединение в единую цепочку. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 47 |  | Бабочки (торцевание) | 1. Научить основным приѐмам и способам торцевания 2. Развивать познавательный интерес 3. Воспитать интерес и любовь к искусству | Подготавливается материал для работы нужного цвета (разрезные кусочки гофробумаги  размером 1\*1 см) Соединение в композицию с использованием клея ПВА. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 48 |  | Сердечко (контурное торцевание) | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с гофробумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Подготавливается материал для работы нужного цвета (разрезные кусочки гофробумаги размером 1\*1 см) Соединение в композицию с  использованием клея ПВА. | 4 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 49 |  | Синица (торцевание) | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Конструирование из бумаги по контуру способом торцевания. Подбор элементов декора. Цветовая гамма. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 5: Лепка из солёного теста. 30час** | | | | | | | | |
| 51 |  | Основы работы с солѐным тестом.  «Ёжик» | 1. Обсудить вопросы ДПИ 2. Развивать творческое воображение 3.Воспитать чувство прекрасного | Обзор иллюстраций, изделий ДПИ.  Приобщение к искусству лепки. Рецепты солѐного теста | 2 | Фронтальная  практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 52 |  | Фруктовый натюрморт | 1.Научить заводить солѐное тесто  2. Развивать познавательный интерес  3.Воспитать интерес и любовь к искусству | Проработка деталей. Декорирование. Композиционное размещение Фрукты: отличительные особенности в лепке и цветовом  решении. Использование крашеного теста. | 4 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 53 |  | Грибная корзинка | 1. Научить способам лепки отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Способы переработки форм. Виды корзинок и способы изготовления ягод. Оформление. Декоративное, композиционное размещение | 4 | Беседа,  демонстрация, практическая  работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 54 |  | Кошка | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2. Развивать творческую самостоятельность  3.Вызывать желание творить | Способы лепки кошек по образцу. Приемы оттягивания, сплющивания при передаче  характерных особенностей. | 4 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 55 |  | Подсолнухи | 1. Отработать навыки при работе с солѐным тестом 2. Развивать последовательность, аккуратность 3.Воспитывать эстетический вкус | Способы лепки подсолнухов. Композиционное размещение. Лепка 5 и более цветов, проработка листьев, оформление в композицию  на плоскостной форме. | 4 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 56 |  | Забавные мордашки | 1. Обучить различным способам изготовления различных мордашек 2. Развивать творческий потенциал 3.Воспитывать трудолюбие | Лепка мордашек с различным мимическим проявлением. Декорирование дополнительными элементами: пуговки, бусины, нитки. Изготовление сувениров. Лепка по шаблону,  трафарету. | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 57 |  | Сувениры на свободную тему (лепные пряники) | 1.Обучать выполнять задания по образцу 2.Развить навыки и умения по лепке  3.Воспитывать эстетический вкус | Лепка сувениров по замыслу, представлению Способы крашения теста. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 58 |  | Мечта моего детства (коллективная работа) | 1.Содействовать развитию кругозора 2.Развивать внимание  3.Вызывать желание творить в ходе коллективной работы | Выполнение коллективной творческой работы по заданной теме, но с индивидуальным творческим подходом каждого воспитанника. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| **Раздел 6: Работа с различными материалами (смешанные техники) 54 час** | | | | | | | | |
| 59 |  | Основы работы с различными материалами Попугай | 1. Формировать интерес к ДПИ 2. Содействовать развитию кругозора 3.Воспитать любовь к искусству | Способы и виды декорирования бутылок, вазочек, метод осыпания на пластилиновый фон | 2 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 60 |  | Сюжетная аппликация с использованием различных материалов  «Крот» | 1. Закрепить умения при работе с картоном, цветной бумагой. 2. Развивать последовательность работы 3. Содействовать воспитанию наблюдательности | Заполнение фона различными видами  дополнительной отделки (крупа, семечки, чай, опилки). Вычленение основной композиционной фигуры. Составление композицию на всей плоскости листа | 6 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 61 |  | Аппликация с | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2. Развивать творческий потенциал | Приёмы и техника изготовления работы с  использованиев ватных дисков. Способ | 4 | Практическая  работа | Интерактивная  доска | Кроссворд |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | использованием ватных дисков «Крабик» | 3.Воспитывать трудолюбие | скручивания. |  |  |  |  |
| 62 |  | Сюжетная аппликация с использованием  различных материалов  «В зоопарке» | 1. Сформировать понятия о сюжетных аппликациях 2. Развивать творчество, оригинальность 3.Вызывать желание творить | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 63 |  | Изготовление игрушек из коробков «Танк». | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с бумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Приѐмы и техника изготовления работы с использование коробок. Способ соединения и оформления в единую композицию | 2 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 64 |  | Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов. | 1. Познакомить со способами переработки форм 2.Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 6 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Викторина |
| 65 |  | Работа с пуговицами Пуговичное дерево. | 1. Познакомить со способами переработки форм 2.Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Использование разнообразных по цвету, форме пуговиц для оформления работы и проработки дополнительных деталей композиции | 6 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 66 |  | Слоник из пуговиц. | 1. Закрепить умения при работе с пуговицами, картоном, клеем. 2. Развивать последовательность работы 3. Содействовать воспитанию наблюдательности | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (пуговки, бусины) | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 67 |  | Аппликация из круп Жираф | 1. Познакомить со способами переработки форм 2.Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 6 | Фронтальная практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 68 |  | Аппликация с использованием ватных дисков «Пушистые  одуванчики» (коллективная работа) | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с бумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Приѐмы и техника изготовления работы с использованиев ватных дисков. Способ соединения и оформления в единую композицию | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 69 |  | Флористика «Наш край» | 1. Обучить различным способам изготовления различных мордашек 2. Развивать точность и последовательность в работе 3. Воспитывать трудолюбие | Закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к  ней отношение. | 6 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 70 |  | Аппликация из круп  «Космос» | 1. Научить способам изготовления отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Задания по образцу. Поэтапное изготовления творческой работы с использованием различных видов круп (манка, горох, фасоль..) | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 71 |  | Итоговое занятие |  | Праздник, игровая программа | 2 | Праздник |  | Викторина |
| **216** | | | | | | | | |

**Календарно-тематический план 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель занятия | Содержание | Кол  -во час | Форма и методы (с учетом воспит. задач) | Оборудование | Формы контроля |
| Теория, практика |
| **Раздел 1: ИЗО-деятельность 44 час** | | | | | | | | |
| 1 |  | Вводное занятие | 1. Формировать интерес к ДПИ 2. Содействовать развитию кругозора 3.Воспитать любовь к искусству | Обобщение знаний о ДПИ, ИЗО. Материалы, инструменты. Роль ИЗО и ДПИ. | 2 | Беседа | Интерактивная доска | Беседа, опрос |
| 2 |  | Пальчиковое рисование.  «Мой мир» | 1. Сфоримровать умения и навыки ИЗО- деятельности 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать терпение, аккуратность | Способы и приѐмы пальчикового рисования. Условности декоративного изображения. Колорит. | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 3 |  | Осенние берѐзки (метод тычкования) | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развить творческие способности  3.Содействовать развитию кругозора | Смешивание цвета для передачи эмоционального содержания рисунка. Осенний калорит. Тѐплые цвета в ИЗО | 4 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 4 |  | Листопад (трафаретнное отпечатывание) | 1.Обучать способам отпечатывания 2.Развивать воображение  3.Вызывать желание творить | Нанесение краски на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Взаимосвязь с темой изображения. Тѐплые  цвета осени. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторин а |
| 5 |  | Автопортрет | 1. Научить самостоятельно оценивать результаты работы 2. Развивать творческую самостоятельность 3.Воспитывать творческое начало личности | Передача образа, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и  овальных форм (голова , форма носа) | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 6 |  | Пальчиковое рисование.  «Забавные зверята» | 1.Обобщить понятия о цвете 2.Развивать творческую оригинальность 3.Воспитать эстетический вкус | Условности декоративного изображения. Колорит. Пользование красками разных цветов,  аккуратное накладывание одной краски на другую только по высыхании | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторин а |
| 7 |  | Загадочная клякса (кляксография) | 1. Отработать навыки по работе гуашью 2. Развивать познавательный интерес 3.Воспитывать аккуратность | Сделав кляксу на листе бумаги, постараться  увидеть в ней очертания какого-либо предмета или живого существа. Гуашь, акварель | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 8 |  | Загадочная клякса (кляксография) | 1.Совершенствовать навыки работы с краской 2.Развивать фантазию, индивидуальность | Сделав кляксу на листе бумаги, постараться увидеть в ней очертания какого-либо предмета  или живого существа. Гуашь, акварель | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 9 |  | Лесенка | 1.Обучать приѐмам переработки форм цветом 2.Привить интерес к данному направлению  3.Воспитывать усидчивость, воображение | Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка.  Рисование прямых полос. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 10 |  | «Дорисуй картинку» | 1. Познакомить с новой техникой (изо по представлению) 2. Развивать познавательный интерес 3.Содействовать развитию кругозора | Приемы смешивания красок. Растяжка тона Построение композиции по представлению в сочетании с эмоциональным содержанием. | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | «Мой город» | 1. Обучать способам рисования 2.Развивать познавательный интерес 3.Содействовать развитию кругозора | Построение композиции по заданной теме. Использование выразительности средства изобразительного искусства (гуашь, смешивание цветов монотипия) | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 12 |  | Птицы-наши друзья | 1.Совершенствовать навыки работы с краской 2.Развивать фантазию, индивидуальность | Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детей с ОВЗ , яркость восприятия, плоскостное  мышление, двухмерность изображения. | 4 | Беседа, рассказ, практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 13 |  | Удивительная страна. Пастель | 1.Познакомить с новой техникой (с помощью пастели и восковых мелков) 2.Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом  3. Работать самостоятельно и в коллективе | Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной  бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) | 4 | Занятие- фантазия | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| **Раздел 2: Аппликация 36 час** | | | | | | | | |
| 14 |  | Основы работы с  обрывной аппликацией  «Осенние мотивы» | 1. Обучать способам и последовательности обрывной аппликации 2. Развивать творческое мышление, наблюдательность 3. Вызывать интерес к предмету | Материалы и инструменты для выполнения обрывной аппликации. Способы и последовательность в работе. Построение композиции. Использование выразительности | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторин а |
| 15 |  | «Пѐстрые бабочки» | 1.Содействовать развитию кругозора 2.Формировать интерес к росписи по народным мотивам  3.Воспитывать эстетический вкус | Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства  выразительности и эмоционального воздействия. | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 16 |  | Овощи | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развивать творческую активность  3.Воспитывать творческое начало личности | Особенности формы разных овощей и фруктов, способы их передачи с помощью обрывной  аппликации | 2 | Демонстрация, практическая  работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 17 |  | Фрукты | 1.Научить способам переработки орнамента 2.Развивать творческое мышление,  наблюдательность  3.Вызывать интерес к предмету | Особенности формы разных овощей и фруктов, способы их передачи с помощью обрывной аппликации | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 18 |  | Корзина с цветами | 1.Сформировать понятия о композиции 2.Развивать творчество, оригинальность 3.Вызывать желание творить | Фантазийные цветы по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. | 2 | Демонстрация, беседа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 19 |  | Ёжики | 1.Обучать способам аппликации по образцу 2.Развивать кругозор  3.Воспитывать активность, аккуратность | Способы создания изображения в аппликации. | 2 | Демонстрация,  практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 20 |  | Загадочные цветы | 1. Развивать внимание 2. Воспитывать аккуратность, последовательность | Гармония цвета в работе. Способы создания аппликации цветов. Характерные особенности. | 2 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Викторина |
| 21 |  | Сказочные деревья | 1. .Закрепить умения при работе с картоном, цветной бумагой. 2. Развивать точность, последовательность 3. Воспитывать любовь к народному искусству | Особенности техники аппликации из цветной бумаги, использование средства выразительности и эмоционального  воздействия. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  | Сказочные деревья | 1. .Закрепить умения при работе с клеем, цветной бумагой. 2. Формировать внимательность, точность 3.Воспитывать любовь к ДПИ | Упражнение в подборе цветосочетаний. Пользование фрагментов бумаги разных цветов, аккуратное накладывание одного цвета на другой. | 2 | Рассказ, беседа, демонстрация |  | Викторина |
| 23 |  | «Сказки осени» (коллективная работа) | 1.Обобщить и систематизировать знания о ДПИ 2.Развивать познавательный интерес  3.Воспитать интерес и любовь к искусству | Передача характерных особенностей листьев, деревьев. Способы оформления и компоновки. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| 24 |  | Поезд (коллективная работа» | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Способы резания по прямым линиям. Объединение работ , чтобы передать сюжет. | 2 | Коллективная работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 25 |  | Карандашница  «Гусеница» (гофрокартон) | 1. Научить способам изготовления отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Способы переработки форм (оклеивание разными цветами гофрокартона форм. объединение в цепочку.) Декорирование. | 2 | Фронтальная практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 26 |  | Карандашница  «Гусеница» (гофрокартон) | 1. Закрепить навыки при работе с бумагой, картоном 2. Формировать интерес к изготовлению индивидуальных работ 3. Воспитывать эстетический вкус | Способы переработки форм (оклеивание разными цветами гофрокартона форм. объединение в цепочку.) Декорирование | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 27 |  | Аппликация на дисках  «Мой щенок» | 1. Развивать внимание 2. Воспитывать аккуратность, последовательность | Характеристика сказочных героев по внешнему облику. Работа по представлению (форма-образ) | 2 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 28 |  | Аппликация из  ладошек. Снеговик | 1.Содействовать развитию образного мышления 2.Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Изготовление сувенирного веночка с использованием нетрадиционных материалов. Способы крепления (силиконовый пистолет) | 2 | Коллективная работа | Прозрачный мольберт | Кроссворд |
| 29 |  | Аппликация из  ладошек. Снеговик | 1. Закрепить навыки при работе с бумагой, картоном 2. Формировать интерес к изготовлению коллективных работ 3. Воспитывать эстетический вкус | Вызвать интерес при работе с картоном. Научить обводить и вырезать по контуру предметы. дополнительными деталями. | 2 | Коллективная работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 30 |  | Аппликация из  ладошек. Новогодняя ѐлочка | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развивать творческую самостоятельность  3.Вызывать желание творить | Вызвать интерес при работе с бумагой и картоном. Научить обводить и вырезать по контуру Ладошки, предметы. оформлять дополнительными деталями (новогодние  шарики, звѐздочки) | 4 | Фронтальная практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| **Раздел 3: Лепка из пластилина 24 час** | | | | | | | | |
| 31 |  | Основы работы с пластичными материалами  «Весѐлые змейки» | 1.Обсудить вопросы ДПИ 2.Развивать творческое воображение 3.Воспитать чувство прекрасного | Способы и последовательность в работе. Лепка фигурок, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление  приемов промазывания, сглаживания, приплющивания. | 2 | Демонстрация, беседа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | Гусеница | 1. Научить основным приѐмам лепки из пластилина 2. Развивать координацию в системе «глаз- рука», синхронизировать работу обеих рук 3. Воспитать интерес и любовь к искусству | Закрепление способов лепки шара, полусферы (частичное сплющивание шара). Соединение в цепочку (не менее 5-6 ) | 2 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 33 |  | Мухоморчики | 1. Научить способам лепки отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения  формы грибов, цвет в лепке. | 2 | Практическая работа | Ширма  «Тактильные мешочки» | Мини- выставка |
| 34 |  | «Зимнее дерево» из  жгутиков (коллективная работа) | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческую самостоятельность  3.Вызывать желание творить | Условности декоративного изображения. Колорит. (плоскостная аппликация из  пластилина). скатывание жгутиков | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 35 |  | «Зимнее дерево» из  жгутиков (коллективная работа) | 1. Отработать навыки при работе с пластилином, стеками 2. Развивать последовательность, аккуратность 3.Воспитывать эстетический вкус | Лепка из пластилиновых жгутиков разного размера, спиральная укладка на плоскости. (плоскостная аппликация из пластилина) | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 36 |  | Улитка | 1. Обучать выполнять задания по образцу 2.Развивать творческий потенциал  3.Воспитывать трудолюбие | Лепка фигурок, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление приемов промазывания, сглаживания,  приплющивания. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 37 |  | Новогодний маскарад | 1.Обучать приёмам переработки форм 2.Привить интерес к лепке  3.Воспитать усидчивость, воображение | Лепка фигурок, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление приемов промазывания,  сглаживания, приплющивания. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| 38 |  | Зимняя сказка (коллективная работа) | 1.Обучать выполнять задания по образцу 2.Развить навыки и умения по лепке  3.Воспитывать эстетический вкус | Создание коллективной композиции, деление материала в соответствии с пропорциями. | 2 | Фронтальная практическая  работа | Интерактивная доска |  |
| 39 |  | Забавные снеговики | 1.Содействовать развитию кругозора 2.Развивать внимание  3.Вызывать желание творить | Лепка шаров, передавая разницу в величине отдельных частей, деление материала в соответствии с пропорциями. Закрепление  приемов промазывания, сглаживания. | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| 40 |  | Волшебная посуда | 1. Отработать навыки при работе с пластичным материалом 2. Развивать последовательность работы 3.Содействовать взаимопомощи | Создание чайного сервиза для игрушек. Характер оформления (налепы, процарапывание, отпечатки). Закрепление способов лепки шара, полусферы (частичное  сплющивание шара) | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| **Раздел 4 Бумагопластика . 36 час** | | | | | | | | |
| 41 |  | Путешествие в страну  «Оригамию» Петушок (оригами) | 1. Совершенствовать умения и навыки при работе с бумагой 2. Развивать познавательный интерес 3.Воспитывать эстетический вкус | Материалы и инструменты для работы. Способы и последовательность в работе. | 2 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 42 |  | Тюльпан (оригами) | 1.Дать основные понятия  2.Развивать оригинальность, неповторимость 3.Вызывать интерес к деятельности | Работа по схеме. | 2 | Беседа, практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 |  | Улитка (квиллинг) | 1.Обучать приѐмам переработки форм 2.Развивать творчество, оригинальность 3.Воспитать аккуратность | Склеивание полос по цветам в определѐнной последовательности. Работа по схеме. | 2 | Практическая работа | Ширма  «Тактильные мешочки» | Мини- выставка |
| 44 |  | Животные (кошка, собака) (квиллинг) | 1. Обучить различным способам изготовления (складывания) по схеме 2. Развивать познавательный интерес | Работа по схеме. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 45 |  | Животные (кошка, собака) (квиллинг) | 1.Обучить выполнять задания по образцу 2. Развивать творческие способности  3.Содействовать взаимопомощи | Работа по схеме. | 2 | Фронтальная  практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 46 |  | Светофор (бумагопластика) | 1. Обучить различным способам изготовления (складывания) 2. Развивать последовательность работы 3.Содействовать взаимопомощи | Разрезание разными способами; составление последовательности. Чередование элементов по величине и цвету, | 2 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Мини- выставка |
| 47 |  | Зимние снежинки (бумагопластика) | 1.Содействовать развитию образного мышления 2. Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Работа по схемам | 2 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Песочная терапия» | Кроссворд |
| 48 |  | Пёстрые фонарики (бумагопластика) | 1.Содействовать развитию образного мышления 2. Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Методы складывания и оформления новогодних фонариков. Способы резания по наметке. | 2 | Практическая работа | Прозрачный мольберт | Мини- выставка |
| 49 |  | Снегири (бумагопластика) (коллективная работа) | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2 .Развивать чувство ритма, последовательности в работе  3.Воспитывать аккуратность | Способы изготовления птиц. Работа по схеме | 2 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 50 |  | Сердечко (контурное торцевание)Пушистые одуванчики | 1. Научить основным приѐмам и способам торцевания 2. Развивать познавательный интерес 3. Воспитать интерес и любовь к искусству | Подготавливается материал для работы нужного цвета (разрезные кусочки гофробумаги  размером 1\*1 см) Соединение в композицию с использованием клея ПВА. | 4 | Беседа, показ, практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 51 |  | Рыбки | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с гофробумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Подготавливается материал для работы нужного цвета (разрезные кусочки гофробумаги размером 1\*1 см) Соединение в композицию с  использованием клея ПВА. | 4 | Беседа,  демонстрация,  практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 52 |  | Пушистые одуванчики | 1.Содействовать развитию образного мышления 2. Формировать интерес к изготовлению сувениров  3.Воспитывать эстетический вкус | Конструирование из бумаги по контуру способом торцевания. Подбор элементов декора . Цветовая гамма. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска |  |
| 53 |  | Бабочки | 1. Научить самостоятельно оценивать результаты работы 2. Развивать творческую активность 3. Воспитывать творческое начало личности | Подготавливается материал для работы нужного цвета (разрезные кусочки гофробумаги  размером 1\*1 см) Соединение в композицию с использованием клея ПВА. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 5: Лепка из солѐного теста 30 час** | | | | | | | | |
| 54 |  | Основы работы с солѐным тестом.  «смайлики» | 1. Обсудить вопросы ДПИ 2. Развивать творческое воображение 3.Воспитать чувство прекрасного | Обзор иллюстраций, изделий ДПИ.  Приобщение к искусству лепки. Рецепты солѐного теста | 2 | Фронтальная  практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 55 |  | Веночек с фруктами | 1.Научить заводить солѐное тесто 2.Развивать познавательный интерес  3.Воспитать интерес и любовь к искусству | Проработка деталей. Декорирование. Композиционное размещение Фрукты:  отличительные особенности в лепке и цветовом решении. Использование крашеного теста. | 4 | Практическая работа | Дары Фрёбеля | Мини- выставка |
| 56 |  | Корзинка с клубникой | 1. Научить способам лепки отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Способы переработки форм. Виды корзинок и способы изготовления ягод. Оформление. Декоративное, композиционное размещение | 4 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 57 |  | Рыбка | 1.Формировать навыки самостоятельной работы 2.Развивать творческую самостоятельность  3.Вызывать желание творить | Способы лепки рыб по образцу. Приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить  обозначение стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки, налепы. | 4 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 58 |  | Подсолнухи | 1. Отработать навыки при работе с солѐным тестом 2. Развивать последовательность, аккуратность 3.Воспитывать эстетический вкус | Способы лепки подсолнухов. Композиционное размещение. Лепка 5 и более цветов, проработка листьев, оформление в композицию  на плоскостной форме. | 4 | Практическая работа | Дары Фрёбеля | Мини- выставка |
| 59 |  | Забавные мордашки | 1. Обучить различным способам изготовления различных мордашек 2. Развивать творческий потенциал 3.Воспитывать трудолюбие | Лепка мордашек с различным мимическим проявлением. Декорирование дополнительными элементами: пуговки, бусины, нитки. Изготовление сувениров. Лепка по шаблону,  трафарету. | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 60 |  | Пасхальные сувениры (лепные пряники) | 1.Обучать выполнять задания по образцу 2.Развить навыки и умения по лепке  3.Воспитывать эстетический вкус | Лепка сувениров: яйца, курочки.. Способы крашения теста | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 61 |  | Город моего детства (коллективная работа) | 1.Содействовать развитию кругозора 2.Развивать внимание  3.Вызывать желание творить в ходе коллективной работы | Выполнение коллективной творческой работы по заданной теме, но с индивидуальным творческим подходом каждого воспитанника. | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| **Раздел 6: Работа с различными материалами (смешанные техники) 54 час** | | | | | | | | |
| 62 |  | Основы работы с различными материалами Чудо-ваза | 1. Формировать интерес к ДПИ 2. Содействовать развитию кругозора 3.Воспитать любовь к искусству | Способы и виды декорирования бутылок, вазочек, метод осыпания на пластилиновый фон | 2 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 63 |  | Сюжетная аппликация с использованием различных материалов  «Ёжик» | 1. Закрепить умения при работе с картоном, цветной бумагой. 2. Развивать последовательность работы 3. Содействовать воспитанию наблюдательности | Заполнение фона различными видами  дополнительной отделки (крупа, семечки, чай, опилки). Вычленение основной композиционной фигуры. Составление  композицию на всей плоскости листа | 6 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 64 |  | Аппликация с | 1. Обучать выполнять задания по образцу | Приѐмы и техника изготовления работы с | 4 | Практическая | Интерактивная | Кроссворд |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | использованием ватных дисков «Лилии» | 2.Развивать творческий потенциал 3.Воспитывать трудолюбие | использованиев ватных дисков. Способ скручивания. |  | работа | доска |  |
| 65 |  | Сюжетная аппликация с использованием  различных материалов  «В лесу» | 1. Сформировать понятия о сюжетных аппликациях 2. Развивать творчество, оригинальность 3.Вызывать желание творить | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 4 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 66 |  | Изготовление игрушек из коробков  «Лягушка». | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с бумагой 2. Развивать кругозор 3.Воспитать активность | Приѐмы и техника изготовления работы с использованиев коробок. Способ соединения и оформления в единую композицию | 2 | Практическая работа | «Песочная терапия» | Мини- выставка |
| 67 |  | Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов. | 1. Познакомить со способами переработки форм 2.Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 6 | Практическая работа | Дары Фрѐбеля | Викторина |
| 68 |  | Работа с пуговицами Пуговичное дерево. | 1. Познакомить со способами переработки форм 2.Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Использование разнообразных по цвету, форме пуговиц для оформления работы и проработки дополнительных деталей композиции | 6 | Беседа,  демонстрация, практическая  работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 69 |  | Уточка из пуговиц. | 1. Закрепить умения при работе с пуговицами, картоном, клеем. 2. Развивать последовательность работы 3. Содействовать воспитанию наблюдательности | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Мини- выставка |
| 70 |  | Аппликация из круп Божья коровка | 1. Познакомить со способами переработки форм 2.Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Использование разнообразных материалов для оформления работы и проработки  дополнительных деталей композиции (семечки, крупы, листья, засушенные цветы) | 6 | Фронтальная практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 71 |  | Аппликация с использованием ватных дисков «Утята»  (коллективная работа) | 1. Обобщить и систематизировать знания при работе с бумагой 2. Развивать кругозор 3. Воспитать активность | Приѐмы и техника изготовления работы с использованиев ватных дисков. Способ соединения и оформления в единую  композицию | 4 | Практическая работа | Интерактивная доска | Викторина |
| 72 |  | Флористика (Забавные зверята) | 1. Обучить различным способам изготовления различных мордашек 2. Развивать точность и последовательность в работе 3. Воспитывать трудолюбие | Закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение. | 6 | Беседа,  демонстрация, практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 73 |  | Аппликация из круп | 1. Научить способам изготовления отдельных деталей композиции 2. Развивать наглядно-действенное мышление 3.Воспитывать культуру труда | Планирование задания по образцу. Поэтапное изготовления творческой работы с использованием различных видов круп (манка,  горох, фасоль..) | 2 | Практическая работа | «Игры с тенями» | Мини- выставка |
| 74 |  | Итоговое занятие |  | Праздник, игровая программа | 2 | Праздник |  | Викторина |
| **216** | | | | | | | | |

Приложение 2

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из муниципального задания. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей в общеобразовательных школах, с учётом утверждённых учебных планов и дополнительных образовательных программ.

Работа с детьми в МБУ ДО «ЦДТ» осуществляется на протяжении всего учебного года, включая каникулы, по четырем направленностям: художественной, технической, естественнонаучной, социально-гуманитарной.

Занятия проводятся по группам.

Режим работы учреждения с 8-00 до 21-00.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы образовательной деятельности** | ***1 год обучения*** | ***2 год обучения и последующие*** |
| 1. | Начало учебного года | 15 сентября  (с 01 по 14 сентября производится набор в группы) | 01 сентября |
| 2. | Окончание учебного года | 31 мая | |
| 3. | Продолжительность  учебного года | 36 недель | 36 недель |
| 4. | Продолжительность учебной недели | 6 дней (выходной - воскресение) | |
| 5. | Продолжительность занятия | Обучающиеся от  5 до 7 лет – 30 минут  7 до18 лет – 45 минут | Обучающиеся от   1. до 7 лет – 30 минут 2. до 18 лет - 45 минут |
| 6. | Число занятий в неделю | 1-4 | 1-4 |
| 7. | Продолжительность перемен | 10 минут | |
| 8. | Сменность | 2 смены:  1 смена: с 8-00 до 13-00 2 смена: с 14-00 до 21-00 | |
| 9. | Форма освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих  программ | Очная | |
| 10. | Промежуточная аттестация | Апрель-май | |
| 11. | Итоговая аттестация | Проводится по завершении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения | |
| 12. | Занятия во время летних каникул | Оздоровительное учреждение с дневным пребыванием детей (июнь)  Лагерь труда и отдыха для подростков с дневным пребыванием (июнь)  Детский центр (июнь, июль, август) | |